



service communication
42, rue Adam de Crapone
34000 Montpellier

04 67 86 29 60

www.lestetesdebois.com

Communiqué de presse du 10 Août 2017:

LA COMPAGNIE « LES TÊTES DE BOIS » POUR LA PREMIÈRE FOIS AU FESTIVAL DE THÉÂTRE DE RUE D'AURILLAC

Dans le cadre du **FESTIVAL INTERNATIONAL DU THÉÂTRE DE RUE D'AURILLAC**, du 23 au 26 août 2017, La Compagnie Montpelliéraine « Les Têtes De Bois » présentera «**Le Médecin malgré lui, Affreux, Sales, et Méchants** » : un médecin malgré lui à la sauce **Ettore Scola**.

Après une présence remarquée au Festival off d'Avignon 2017, où elle présentait « La tempête de Shakespeare », la compagnie « Les Têtes De Bois » a choisi cette année, pour la première fois, de se produire au festival international de théâtre de rue d'Aurillac. En effet, fondée en 2004 à Montpellier par Mehdi Benabdelouhab et Valeria Emanuele, la compagnie conjugue le théâtre masqué que ce soit dans la tradition du théâtre de tréteaux, ou pour des mises en scènes contemporaines plus adaptées aux scènes classiques.

La compagnie « Les Têtes De Bois », a déjà conquis un large public en France, mais aussi à l'étranger comme au festival international des performances artistiques de Busan en Corée du Sud, le Festival des Arts vivants de Casablanca au Maroc, en Suisse, en Italie, Portugal, Croatie...

Après une expérience enrichissante auprès du public amateur de spectacle de rue lors de son passage au Festival Musiques et Arts de rue de Perpignan, la compagnie a souhaité aller de nouveau à la rencontre de ce public particulier et a choisi de venir en 2017 à Aurillac

La compagnie revendique un théâtre accessible à tous les publics, basé sur le partage, les émotions, la poésie, l'humour... La troupe prône également la mixité culturelle, composée de comédiens et musiciens, originaires de différents pays, apportant chacun une richesse humaine supplémentaire aux spectacles présentés.

Au festival d'Aurillac la compagnie « Les Têtes De Bois » a choisi de présenter «**Le Médecin malgré lui, Affreux, Sales, et Méchants** » une création dans laquelle quatre

comédiens pour sept personnages “sans tabou ni limites”, revisitent la fameuse comédie de Molière mêlant poésie, fourberie, drame et émotion, scènes réalistes et clownesques.

La mise en scène de Mehdi Benabdelouhab insiste sur les excentricités et la monstruosité de chaque personnage en les rendant outranciers, difformes, comiques, burlesques et offre une vision sarcastique de l’homme face à ses dérives, ses excès et ses vices.

« Le médecin malgré lui » est une des comédies les plus connues et les plus jouées en France ! La gageure était de trouver une relecture originale et moderne de la pièce sans trahir Molière. Pour cela, je me suis penché sur le sens tragique de chacune des scènes afin d’en extraire l’épaisseur et la consistance dramatique de chaque personnage. L’histoire se déroule dans un bidonville où cagettes, palettes en bois, font office de paysage et toile de fond. Ce qui m’intéresse dans ce choix de scénographie est l’inventivité et la créativité que l’on trouve dans les quartiers pauvres des grandes métropoles du monde.

J’ai désiré, dans cette œuvre, mettre en exergue les contradictions de l’humain, passant de scènes tragiques, dramatiques voire violentes, à des scènes plus légères où le comique et l’absurde interviennent comme une respiration et un exutoire. C’est une adaptation contemporaine et dépoussiérée où l’absence d’époque, assumée : ce qui se joue sur scène n’appartient pas au temps passé mais bien au présent. Mon propos est d’offrir au spectateur une satire grinçante de la société quart-mondialiste en m’inspirant du cinéma Italien des années 70 comme Affreux, Sales et Méchants d’Ettore Scola et du cinéma muet. Cette symphonie se joue sur un fond de misère où la survie et la vengeance deviennent le moteur de chaque personnage. Le spectateur se trouve impliqué dans la vie privée, le quotidien, de deux familles avec leurs problématiques de vie familiale et conjugale. » Mehdi Benabdelouhab.

Acrobaties, masques, mimes, musique, et personnages hauts en couleurs offrent un divertissement sur fond de satire de la société. La compagnie « Les Têtes de bois » vous invite dans le quotidien des personnages de Molière, au cœur des problématiques de vie familiale et conjugale. Jalousie, tromperie, désir de vengeance, convoitise, et travers humains sont au cœur du sujet. Une histoire qui pourrait être la vôtre, celle de vos voisins, où finalement toute vérité est bonne à rire...

« Le Médecin, Affreux, Sales et Méchants » FESTIVAL INTERNATIONAL DU THÉÂTRE DE RUE D’AURILLAC Mercredi à 22:15 Jeu Ven SAM à 21:00

Lieu : ENCLOS BIDEAU prix libre « au chapeau »

Contact: isabelle CABOURG / 06 68 65 52 51 / info@lestetesdebois.com