



42, rue Adam de Craponne
34000 Montpellier
Tel : +00 33 (0)4 67 86 29 60
www.lestetesdebois.com

Communiqué de presse du 8 juin 2017

UNE TEMPÊTE SUR AVIGNON

La tempête de William Shakespeare, mise en scène par la compagnie montpelliéraine « Les Têtes de Bois », sera jouée au théâtre DE LA SALLE, du 7 au 30 juillet, dans le cadre du Festival OFF d'AVIGNON 2017.

Fondée en 2004, par, Mehdi Benabdelouhab et Valeria Emanuele, la compagnie Les Têtes de Bois a développé un art théâtral contemporain que l'on pourrait définir comme étant la « Poesia dell'arte » (poésie en catalan + commedia dell'arte)

Basé sur la recherche de nouvelles formes liées aux masques et sur l'engagement corporel, les Têtes de Bois offrent des mises en scène oniriques, pluridisciplinaires et multiculturelles. La générosité des scénographies prend des allures de tableaux, où l'esthétisme se mêle à la profondeur du texte. Très axés sur le corps, les spectacles de la compagnie regorgent d'énergie, d'humour et d'émotions.

Le ressenti des spectateurs est au cœur des préoccupations de la compagnie, qui souhaite créer un moment d'échange et de partage à chacune de ses créations et c'est également dans cet état d'esprit que la compagnie envisage la diffusion de ses spectacles au niveau national comme international. Le Off d'Avignon, Le festival international des performances artistiques de Busan en Corée du Sud, le Festival des Arts vivants de Casablanca au Maroc, la Suisse, l'Italie, le Portugal et la Croatie, figurent parmi les publics déjà rencontrés par Les Têtes de Bois.

Les adaptations de la compagnie, visent à rendre les textes accessibles à tout public, et résultent d'une profonde réflexion sur les messages transmis. Chacun des spectacles participe à une affirmation identitaire de la compagnie, à un souci de mixité culturelle et à un combat contre toute forme d'exclusion.

Économie des moyens, récupération de matériaux, justesse des mots, sincérité, sont les vecteurs de cet art artisanal coloré.

Après Volpone de Ben Jonson (2008), puis La Mégère apprivoisée de Shakespeare (2012), c'est avec La Tempête du même auteur que la Compagnie Les Têtes de Bois boucle en 2016 sa trilogie « divine tragédie élisabéthaine ».

Sous ses dehors féeriques, La Tempête, est une comédie amère qui explore la mécanique du pouvoir. L'intrigue repose sur un subtil jeu de contradictions entre vérité et trahison, bestialité et innocence, cruauté et naïveté, ironie et féerie. Fidèle à lui-même, Shakespeare nous propose un texte où la vérité des hommes se lit à travers un prisme déformant. Le temps d'un orage, chacun devra affronter sa propre tempête intérieure.

Dans La Tempête, sa dernière pièce et sorte de testament théâtrale, Shakespeare revient sur les thèmes qui lui sont chers et déjà souvent évoqués, comme la rivalité des frères dans « Hamlet », l'obsession du crime dans « Richard III », de l'assassinat politique dans « Macbeth », la présence de la mort dans « Richard II » et les liens de la vie et du rêve dans « Le songe d'une nuit d'été ». On retrouve dans « la Tempête » le monde du temps de Shakespeare : celui des grands voyages, celui des rêves et des conquêtes. L'île où se déroule l'action est à l'image du monde où l'histoire se répète, où le désespoir enfante une vie meilleure. Le monde est un théâtre, les humains ses acteurs. La Tempête est aussi, un divertissement somptueux et jubilatoire, avec des personnages puissants, célébrant l'art et la magie du théâtre...

L'adaptation de Mehdi Benabdelouhab fait de cette pièce un spectacle poétique, accessible à tout public ; la durée du spectacle est ramenée à 1h40 sans dénaturer le propos de l'auteur. La scénographie mêle masques inspirés du théâtre Japonais, combats d'art martiaux et effets de projections d'images, le tout servi par 7 comédiens et 1 musicien en live, mis en scène avec modernité.

Un texte Troublant de vérité et toujours d'actualité, au sein d'un climat mondial agité...



[CONTACT](#)

Valeria Emanuele 06 29 82 85 26

Valerialestetesdebois@gmail.com