

FICHE TECHNIQUE

La Visite de la vieille dame

de Friedrich Dürrenmatt

Cie Les Têtes de Bois



Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, vous êtes invités à en prendre connaissance et nous vous en remercions.

Afin que tout le monde passe un bon moment et gagne du temps, lisez la fiche attentivement et communiquez nous à l'avance toutes objections, questions ou impossibilités relatives à nos demandes.

Production 2019
Les Têtes de Bois
22 rue du général Lafon
34000 Montpellier
Tél : 04 67 86 29 60
Email : lestetesdebois@free.fr

Source : Bosc Gabriel 29/11/19

Personnel de tournée : 5 comédiens, un régisseur & une chargée de diffusion

Chargée de diffusion/production :

Adélaïde CANONGE 07 60 03 08 67 diffusion.lestetesdebois@gmail.com

Direction technique :

Gaby BOSCH 06 75 76 66 07 gaby.regie@hotmail.fr

Durée du spectacle : 1h30

PLANNING et PERSONNEL

Quand	Quoi	Qui	
J-1	Matin	Montage lumière par vos soins	
	14h – 17h	Arrivée en début d'après-midi : Metteur en scène et Régisseur de la Cie (<i>en fonction distance depuis Montpellier</i>) Installation décor , marquage sol, fin lumière	1 régisseur lumière 1 régisseur plateau
	17h – 19h	Réglages lumières repas & logements : 2 personnes	1 régisseur lumière 1 technicien lumière
J	10h – 12h	Montage son & finitions conduite lumière repas : 2 personnes	1 régisseur son/lumière
	14h	Arrivée compagnie (4 personnes) (<i>en fonction distance depuis Montpellier</i>)	1 régisseur son/lumière
	14h – 15h	Balance son / mise comédiens	
	15h – 17h	Répétition	
	17h	Clean et break – Accès au plateau et loge	
	18h30	Repas : 7 personnes	
	19h 30	Mise et échauffement	
20h30 22h	Représentation fin représentation	1 régisseur son/lumière	
22h30 0h30	démontage fin logements : 7 personnes	1 régisseur lumière 1 régisseur plateau	
J+1	matin	Départ	

Ceci est un planning type pour une représentation le soir, il est en aucun cas le planning définitif.

TRANSPORT

1 camion de 12m3 + 1 voiture

Prévoir l'accès à quai disponible pour le jour du déchargement et du rechargement ainsi que le stationnement pour la totalité de la durée de notre séjour

ACCUEIL / Hébergements

Hébergement en chambre singles si possible (7 personnes : 5 + 1 couple).

Repas : prévoir des repas chauds vin et café compris (pas de plateau repas type « cuisine centrale » !).
régime particulier : 1 sans porc, 1 sans produit marin, 2 végétariens (poisson, œuf, fromage acceptés)

Pour les représentations le soir prévoir un repas chaud avant la représentation ainsi qu'un catering salé (pain, charcuterie, fromage, vin) après le spectacle (ou le démontage)

A FOURNIR PAR LA STRUCTURE D'ACCUEIL :

Plateau :

Ouverture au cadre : **9 m** (7m mini)

Profondeur : **8 m** (6,5m mini)

Hauteur sous grill : **5 m** (3,5m mini)

Velours : - fond noir, pas de circulation nécessaire derrière le fond
- Boite noire à l'allemande ou à l'italienne si cela ne réduit pas l'ouverture de scène, théâtre à nu envisageable)
- 2 frises si possible

Divers : - 1 échelle permettant le réglage des projecteurs
- Scotch alu & toilé noir

Lumière : Nombre de circuit 2Kw : **40** (24 x 2kW + 4 x 1kW minimum)
Console série **Congo** (à défaut, j'utilise mon ordinateur)

Des rallonges et triplettes en quantités suffisantes permettant l'intégralité du montage et éventuellement l'équipement de quelques projecteurs supplémentaires.

DEC 2Kw 714SX : 1 + Porte Gobo
DEC 1Kw 614SX : 4
DEC 1Kw 613SX : 1
PC 2Kw : 4
PC 1Kw: 14
PC 650W : 4 (PC 1kW possible à la place soit 18)
PAR 64 CP62 : 20

Ceci est idéal, n'hésitez pas à me contacter pour adapter le plan lumière.

1 machine à fumée DMX sera amenée par la compagnie prévoir **1 direct et 1 DMX** au sol , centre fond de scène. **2 circuits** sont nécessaires **au sol à la face**, pour la rampe et la PAR 16 que nous amènerons.

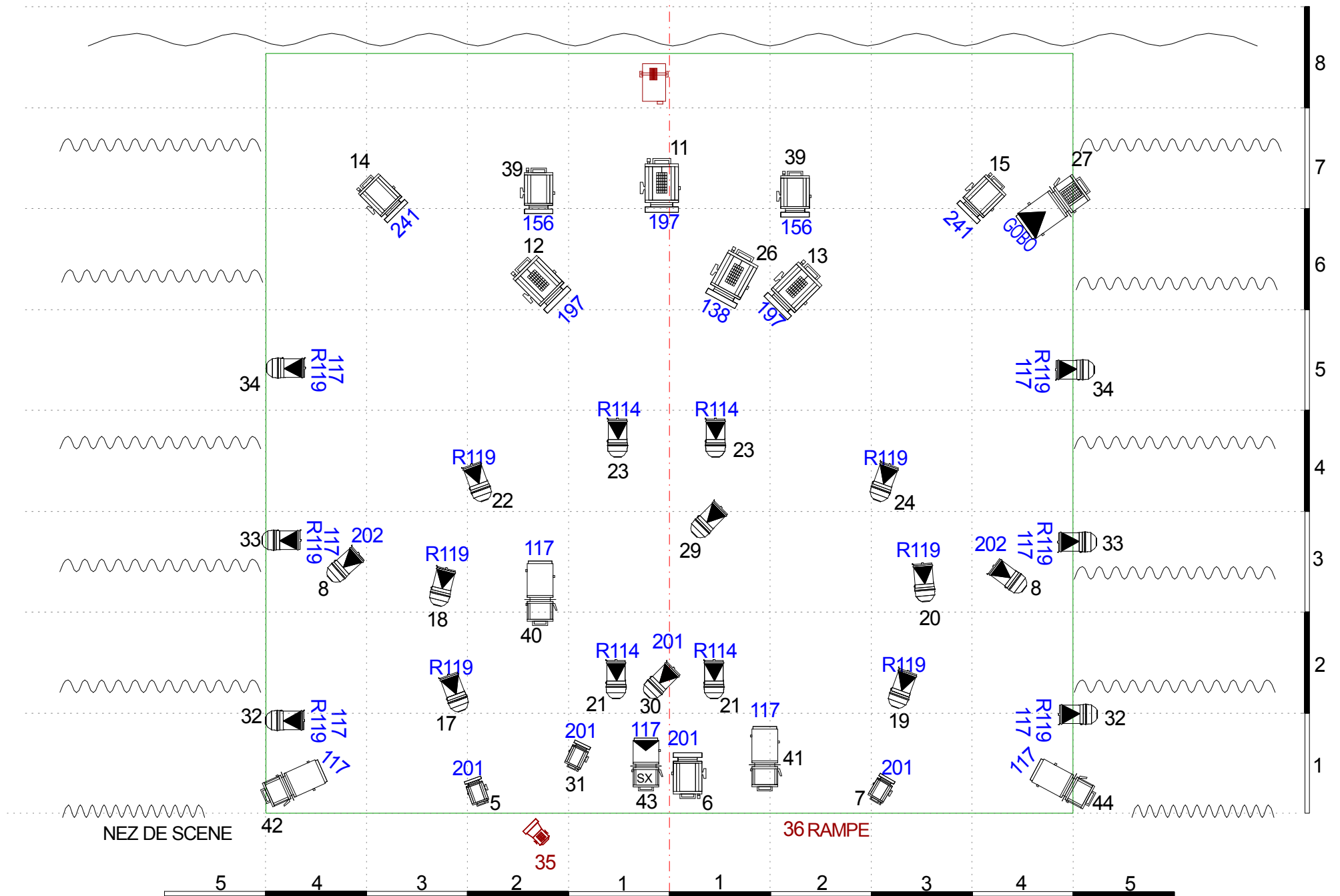
Son : - 1 diffusion adaptée à la salle
- 2 retours de scène sur pieds au manteau
- 1 table de mixage numérique : 4 entrées, reverb, compresseur, sorties L-R + 2 aux post-fader
source : mon ordinateur + 1 guitare électrique en HF

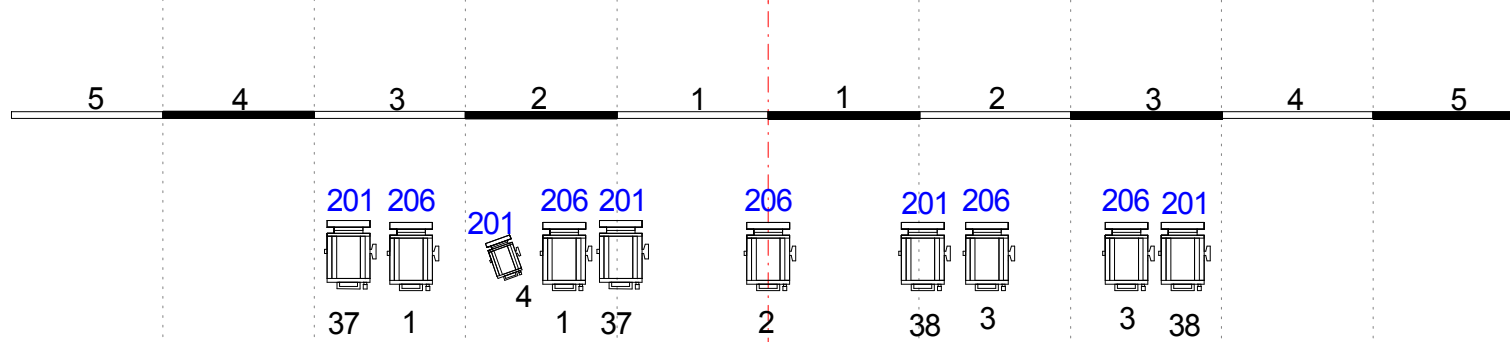
LA RÉGIE SON ET LA RÉGIE LUMIÈRE SERONT IMPÉRATIVEMENT L'UNE A COTE DE L'AUTRE, ELLES SONT MANIPULÉES PAR 1 SEULE PERSONNE

Loges : Une ou deux loges pour les artistes (5 personnes) avec miroir, portant et WC
Prévoir des bouteilles d'eau dans les loges ainsi qu'au plateau pour les représentations








Nous apprécierons pouvoir faire du café, du thé ainsi que grignoter dans les loges dès le montage.




LA VISITE DE LA VIEILLE DAME - CIE LES TETES DE BOIS





ECHELLE 1/75°

-  PC 2kW x 4
-  714 x 1 + 1 porte GOBO
-  614 x 4
-  613 x 1
-  PC 1kW x 14
-  CP62 x 20
-  PC 650W x 4

-  PAR16 au Sol Fournis
-  Rampe au Sol Fournis
-  Machine a fumée DMX au sol Fournis

48 **SALLE**

LA VISITE DE LA VIEILLE DAME - CIE LES TETES DE BOIS
BOSC GABRIEL 06.75.76.66.07 - gaby.regie@hotmail.fr