



PRESSE

BURLESQUE ■ La compagnie joue pour la 1^{re} fois à Aurillac

Un médecin (dé) masqué

Dans son spectacle, Le médecin malgré lui. Affreux, sales et méchants, la compagnie Les Têtes de Bois allie habilement burlesque, émotion et onirisme.

Avec ses masques venus tout droit de la commedia dell'arte, la Compagnie des têtes de bois revisite, à sa façon, la comédie de Molière, *Le médecin malgré lui*, en y ajoutant une touche réussie de l'univers onirique du réalisateur italien, Ettore Scola.

Quatre acteurs pour sept personnages

Après une dispute avec son mari Sganarelle, bûcheron ivrogne, Martine tient sa vengeance. Elle le livre, le faisant passer pour un médecin extraordinaire, à Valère et Lucas. Ces deux derniers, valets de Géronte, sont à la recherche pour leur maître, d'un homme capable de soigner le mal qui ronge sa



UNIVERS. Les comédiens portent des masques durant toute la durée du spectacle. PHOTO MANON CASSAN

filles. L'œuvre satirique dépeint les malheureux agissements dont l'être humain est coupable face à sa quête de pouvoir. Ici, Sganarelle ne se prive pas d'enfiler la blouse d'un médecin usurpateur. Jalousie, tromperie, désir de vengeance et convoitise sont au menu.

Dans un décor poussiéreux et désordonné, qui s'assimile à un bidonville, les quatre comédiens assurent une performance

de haut vol en se glissant dans la peau de sept personnages !

Des personnages, caricaturés, dont le metteur en scène, Mehdi Benabdelouhab, a su tirer leurs traits de caractère au plus fort, ce qui rend leur excentricité des plus drôles. ■

Vincent Bolmisse

► **Pratique.** La compagnie les têtes de bois présente *Le médecin malgré lui. Affreux, sales et méchants* à l'enclos Bideau (postille 78), tous les soirs, à 21 heures.

LA MONTAGNE LE 26/08/2017

Festival d'Aurillac :

les spectacles à ne pas manquer ce soir

(...)21 heures. Les têtes de bois : *Le médecin malgré lui. Affreux, sales et méchants*

Avec ses masques venus tout droit de la commedia dell'arte, la Compagnie des têtes de bois revisite, à sa façon, la comédie de Molière, *Le médecin malgré lui*, en y ajoutant une touche réussie de l'univers onirique du réalisateur italien, Ettore Scola.

Après une dispute avec son mari Sganarelle, bûcheron ivrogne, Martine tient sa vengeance. Elle le livre, le faisant passer pour un médecin extraordinaire, à Valère et Lucas. Ces deux derniers, valets de Géronte, sont à la recherche pour leur maître, d'un homme capable de soigner le mal qui ronge sa fille. L'œuvre satirique dépeint les malheureux agissements dont l'être humain est coupable face à sa quête de pouvoir.

Ici, Sganarelle ne se prive pas d'enfiler la blouse d'un médecin usurpateur. Jalousie, tromperie, désir de vengeance et convoitise sont au menu.

Dans un décor poussiéreux et désordonné, qui s'assimile à un bidonville, les quatre comédiens assurent une performance de haut vol en se glissant dans la peau de sept personnages ! Des personnages, caricaturés, dont le metteur en scène, Mehdi Benabdelouhab, a su tirer leurs traits de caractère au plus fort, ce qui rend leur excentricité des plus drôles. LA MONTAGNE LE 26/08/2017

Dans le TOP 10 sur 600 spectacles !